

## 과학예술융합프로젝트 “아티스트캔버스” 2차 온라인 레지던시 작가 공모 [프렌디작가 트렌디친구]

“아티스트캔버스(ArtistCanvas.net)”는 예술가의 작업과정을 대중과 함께 하는 온라인 플랫폼입니다.

[프렌디작가 트렌디친구]라는 캐치 프레이즈로 명명된 과학예술융합프로젝트 “아티스트캔버스”의 이번 2차 온라인 레지던시는 참여작가와 예술인/ 비예술인 친구 두 명이 함께 한 조로 지원하는 특별한 형태의 활동으로 진행하고자 합니다. 작가의 지인이지만 정작 그들의 생태고리와 삶을 내밀히 알지 못하기에, 좀 더 가까이, 그리고 긴 호흡으로 작가의 작업과정을 지켜 봐주는 입장에서 함께 느끼고, 친구 작가의 작품 감상법을 제시하기도 하는 것은 작품을 어떻게 봐야할지 모르거나 망설이는 대중의 감각을 섬세하게 깨우는 계기가 될 것입니다.

[프렌디작가 트렌디친구] 프로젝트를 통해 멋진 팀웍과 예술적 소통의 가능성을 경험하세요!

## ■ 모집개요

### [모집인원]

- 10팀 (작가 1명+친구 2명 (친구 1: 예술인, 친구2: 비예술인))

### [레지던시 기간]

- 2021년 11월 ~12월 사이 4주간 진행 (운영진과 일정 조율)

※ 심사 통과가 되었더라도 부득이하게 일정 조율이 어려운 경우, 차순위 아티스트에게 우선 참여 기회가 갈 수 있습니다.

### [온라인레지던시 장소]

- 아티스트캔버스 플랫폼 (<https://artistcanvas.net/>)

### [팀원의 역할과 팀 결과물]

- **작가:** ① 캔버스 운영, ② 캔버스 게시글, 채팅창 오픈하여 소통, ③ SNS업로드 (일주일에 인스타그램 스토리 2회이상, 피드 1회), ④ 센터와 Zoom미팅 2회 (시기는 협의, 미팅 전 인터뷰지 작성 필요)
  - **친구:** ① 친구가 작가에게 게시판을 통해 질문을 하여 파악된 내용으로 대중에게 작가의 작품 감상법을 제시하는 것, ② 캔버스 관찰한 내용 적기, 주 5회 이상 (하루에 다 적으면 무효), ③ 센터와 Zoom미팅 2회 (시기는 협의, 미팅 전 인터뷰지 작성 필요)
  - **결과물:** ① 친구가 작가의 작업을 보고 작품감상법에 대한 PDF 문서 (이미지 포함, A4 2장 이상 (11포인트, 160%, 맑은고딕)), 보고서에 사용한 이미지의 원본파일 별도 첨부, ② 캔버스운영기간 마무리 시기에 작가, 친구, Zoom 인터뷰 및 녹화 예정, 인터뷰지 작성
- ※ Zoom 미팅은 녹화될 수 있습니다.

### [신청자격]

- 평면, 조각, 미디어, 복합매체로 활동하는 순수예술 분야에서 활동하는 작가
- 아티스트캔버스의 내용을 이해하고 가치에 동참하는 작가 (문의 환영)

- 작업공간에 안정적인 와이파이 사용이 가능한 작가 (핸드폰 테더링으로 운영불가)
- ※ 3주 캔버스 운영기간 동안 외출이 잦은 작가 또는 장기 외출가능성이 있는 작가는 지원 불가
- ※ 모바일데이터비용 별도 지원 불가
- 접수일 기준으로 "아티스트캔버스 (artistcanvas.net)" 사이트에 회원가입이 되어 있는 자
- 공모에 당선되어 참여할 경우, 무료로 캔버스를 여는 것에 동의하는 작가
- 아티스트캔버스 온라인레지던시 2021년 1~2월 참여 작가는 지원 불가
- 아티스트캔버스 플랫폼 신규가입 작가 우대

#### [지원사항]

- 작가비: 120만원 (친구 2명 활동비 20만원 포함, 8.8% 세액공제 후 입금됨)
- 송출장비 무료 대여 (갤럭시탭, 스탠드형 거치대)
- 사이언스월드 센터 및 아티스트캔버스 SNS 계정을 통한 홍보
- Zoom을 통한 과학예술융합프로젝트 연구진과의 대화 (일정협의)

#### [접수방법]

- 이메일접수: cmj111@unist.ac.kr (제목: 아티스트캔버스 공모지원\_000 (성명))
- 제출서류: 신청서 1부 (소정양식), 개인정보동의서 1 부 (소정양식)
- ※ 심사 중 지원자의 포트폴리오 파일 오류에 의해 심사가 어려운 경우 제외될 수 있습니다.
- ※ 모든 분야의 공모 접수는 메일로만 접수 받으며, 별도의 우편 접수나 방문 접수는 받지 않습니다.

#### [접수기간]

- 2020년 10월 11일 (월) 밤 12시까지 접수

### **[결과발표]**

- 접수자료 심사 후 작가 선정
- 2020년 10월 18일 개별 통보 및 인스타 공식계정 (@artistcanvas\_sciencewalden)을 통해 발표

### **[유의사항]**

- 작가비 외 기타 재료비는 지원되지 않습니다.
- 제출서류의 내용 중 의도적으로 미가입 사항이나 허위 사항이 있을 경우, 개인 일정으로 아티스트캔버스 활동이 원활하지 않은 경우 또는 캔버스 유지가 불가능한 경우 진행 중이라도 당선취소 또는 작가비가 미입금 되는 불이익이 발생할 수 있습니다.
- 활동내용 체크 후 작가비 지급합니다.
- 제출된 서류는 반환되지 않습니다.

### **[문의]**

- 카카오톡채널 [아티스트캔버스] 검색 후 문의
- 인스타 공식계정 (@artistcanvas\_sciencewalden) DM

**<과학예술융합프로젝트 “아티스트캔버스” 2차 온라인 레지던시 작가 공모 신청서>**

**■ 지원자 인적사항**

<b>이름 (한글)</b>		<b>활동명</b>	
<b>출생년도</b>			
<b>연락처</b>			
<b>이메일</b>			
<b>개인 홈페이지</b>			
<b>SNS 계정 (필수)</b>			
<b>아티스트캔버스계정</b>			

**■ 활동 분야 (중복 체크 가능)**

- 시각분야 :  평면  설치  조각  미디어  복합매체  
 기타 ( )

**■ 참여 희망 달 (중복 체크 가능)  11월  12월**

**■ 아티스트캔버스 송출화면은 홍보를 위하여 활용될 수 있습니다.  동의  미동의**

이상과 같은 내용으로 아티스트캔버스 과학예술융합 온라인레지던시  
공모신청서를 제출합니다.

2021 년                    월                    일

신청자:                    (인) 또는 서명

**사이언스윌든 센터장 귀하**

■ 캔버스 운영계획 (1000자 이내)

1주일 (168시간)당 캔버스 운영 목표시간	(예시) 80시간/168시간
예상 활동요일과 주요 활동시간대	(예시) 월~금/ 10시~15시

\* 필요할 경우 양식을 추가하여 사용하실 수 있습니다.

(텍스트를 기본으로 하나, 운영계획을 설명하는데 필요한 이미지, 스케치 등도 활용 가능)

■ 대표작품 2점 이미지 삽입\_원본은 별도로 첨부


# UNIST 사이언스월드 레지던시 참여 작가

## 개인정보 수집·이용 동의서

UNIST는 과일집 레지던시 진행을 위하여 아래와 같이 개인정보를 수집·이용합니다.

수집 목적	수집 항목	보유·이용기간
회원 식별	이름, 출생년도	~아티스트캔버스 운영 종료일까지
아티스트캔버스 운영 안내 및 고지사항 전달	연락처, 이메일, SNS, 아티스트캔버스 계정	

- ※ 귀하는 **UNIST 사이언스월드 온라인레지던시**에 필요한 최소한의 개인정보 수집·이용에 동의하지 않을 권리가 있으며, 동의 거부 시 거부한 내용에 대해 서비스가 제한될 수 있습니다.
- ※ 귀하의 개인정보는 보유·이용기간 중에 전화, SNS, 이메일, 우편을 통하여 소식지, 설문조사, 행사 안내 등 마케팅 목적으로 활용될 수 있으며, 동의 거부 시 유용한 정보를 받지 못할 수 있습니다.

「개인정보보호법 제15조 (개인정보의 수집·이용), 제17조 (개인정보의 제공), 제18조 (개인정보의 이용·제공 제한, 제22조(동의를 받는 방법)」에 의거 개인정보처리에 관하여 고지를 받았으며 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 이용·제공에 동의합니다.

위 개인정보의 수집·이용에 동의합니다. 동의합니다.  동의하지 않습니다.   
위 마케팅 활용에 동의합니다. 동의합니다.  동의하지 않습니다.

년 월 일  
정보주체 이름 : (인)